

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Глядковская средняя школа»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 Дубровская О.Ю.

«02» сентября 2019 года

Утверждаю:

Директор МКОУ «Глядковская СШ»



Казаева М.Л.

«02» сентября 2019 года ПР. №119\1

Рабочая программа
2019/20 учебный год

Учитель: **Шумилина Л.Н.**

Предмет: **Литературное чтение**

Класс: **2**

Категория: **I категория**

Количество часов в неделю: **4**

Количество часов в год: **136**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению, 2 класс разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному компоненту ГОС (Литературное чтение) с учетом авторских программ по литературному чтению В.А. Горещкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Литературное чтение: рабочие программы.1-4 класс». М.: «Просвещение», 2011г. К учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение», 2016 г., утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, в соответствии с программой МКОУ «Глядковская СШ».

Цели и задачи изучения русского языка во 2 классе

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации.
2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
3. воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане:

Рабочая программа разработана для учащихся **2 общеобразовательного класса** в соответствии с учебным планом МКОУ «Глядковская СШ» на 2019-2020 учебный год и **рассчитана** на 136 часов, 4 часа в неделю.

Используемый УМК

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК «Школа России».

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса по литературному чтению

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться**:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	13
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	13
5	О братьях наших меньших	10
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели детям	18
9	Я и мои друзья	12
10	Люблю природу русскую. Весна	11
11	И в шутку и в серьёз	15
12	Литература зарубежных стран	13
13	Резервные уроки	3
	ИТОГО:	136 часов

Виды контрольно – измерительных материалов по литературному чтению во 2 классе

№ урока	Тема	Виды работы
2	Остаточные знания за первый класс	<i>Вводная диагностическая работа</i>
13	Устное народное творчество	Тест № 1
22	Люблю природу русскую! Осень	Проверочная работа № 1
34	Промежуточная диагностика	<i>Проверка техники чтения</i>
35	Русские писатели	<i>Контрольная работа № 1</i>
45	О братьях наших меньших	<i>Контрольная работа № 2</i>
54	Из детских журналов	Тест № 2
62	Итоговая работа за 1 полугодие	<i>Контрольная работа № 3</i>
63	За 1 полугодие	<i>Проверка техники чтения</i>
82	Писатели – детям	<i>Контрольная работа № 4</i>
93	Я и мои друзья	Проверочная работа № 2
101	Промежуточная диагностическая работа	<i>Проверка техники чтения</i>
104	Люблю природу русскую! Весна	Проверочная работа № 3
120	И в шутку и в серьёз	Проверочная работа № 4
130	Литература зарубежных стран	<i>Контрольная работа № 5</i>
131	Итоговая диагностика	<i>Проверка техники чтения</i>
132	За учебный год	<i>Итоговая диагностическая работа</i>

Циклограмма тематического контроля

Тема раздела	Проекты	Проверочные работы
Самое великое чудо на свете	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
Устное народное творчество		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ
Люблю природу русскую. Осень.		Проверим себя и оценим свои достижения.
Русские писатели.		Проверим себя и оценим свои достижения

О братьях наших меньших.		Проверим себя и оценим свои достижения
Из детских журналов	Проект «Мой любимый детский журнал»	Проверим себя и оценим свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима.		Проверим себя и оценим свои достижения.
Писатели детям.		Проверим себя и оценим свои достижения.
Я и мои друзья		Проверим себя и оценим свои достижения.
Люблю природу русскую. Весна.	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Проверим себя и оценим свои достижения.
И в шутку и всерьез.		Проверим себя и оценим свои достижения.
Литература зарубежных стран	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Проверим себя и оценим свои достижения.
ИТОГО	4	11

Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению во 2 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС		Форма контроля	дата	
				Предметные	Метапредметные и личностные (УДД)		п	ф
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять	Знать: структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике. Уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; различать элементы	Личностные: Формирование познавательного мотива. Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что	Выразит. чтение		

			систему условных обозначений.	книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	ещё неизвестно. Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: Понимание относительности оценок или подходов к выбору			
Самое великое чудо на свете 4 ч.								
2	Игра «Крестики-нолики»	1	Пользоваться словарём в конце учебника.	Знать: систему условных обозначений Уметь: ориентироваться в учебнике находить нужную информацию в учебнике	Личностные: -принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Текущий		
3	Самое великое чудо на свете.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке Представлять любимую книгу и любимых героев.	Уметь: ориентироваться в прочитанных произведениях объяснять пословицы по изучаемой теме предполагать на основе названия содержания главы	Регулятивные: -организовывать свое рабочее место под руководством учителя; -в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	Текущий		
4	Проект: « О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, рассказывать о прочитанной книге по плану. Готовить	Знать: - что такое библиотека, для чего она нужна Уметь: - рассказывать о домашней библиотеке	Познавательные: -ориентироваться в	Фронтальный		

			выступление на заданную тему.		учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные: -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).				
5	Книги.		Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.	Знать: -о старинных и современных книгах - высказывания выдающихся людей о книгах Уметь: - сравнивать старинные и современные книги -анализировать книги		Текущий			
Устное народное творчество 15 ч.									
6	Устное народное творчество	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Знать -названия, содержание изученных произведений, их авторов.	Личностные: -проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.	Чтение наизусть, выразит.чтение			
7	Русские народные песни.	1	Находить созвучные окончания слов в песне.	Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. Регулятивные: -определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -определять план выполнения заданий на уроках,	Чтение наизусть, выразит.чтение			
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Находить различия в потешках и прибаутках. Сочинять песни, потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества.						
9	Скороговорки, считалки и	1	Читать с выражением, опираясь на ритм	Знать: – правила заучивания		Чтение наизусть,			

	небылицы.		произведения. Сравнивать считалки и небылицы. Научиться без ошибок произносить скороговорки.	стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. Уметь: – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы); – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: -подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план; -объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Коммуникативные: -читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных	выразит. чтение		
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1	Объяснять смысл пословиц, соотносить с жизненным опытом, придумывать рассказ по пословице. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.	Знать: народные загадки. Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Личностные: -проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и	Чтение наизусть, выразит. чтение		
11	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Характеризовать героев сказки, определять последовательность	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения;	своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и	Фронтальный опрос		

12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	событий. Составлять план; рассказывать сказку; соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать свои сказочные сюжеты	– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	взаимоподдержку членов общества. Регулятивные: -определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной	Фронтальный опрос		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Характеризовать героев сказки, определять последовательность событий. Составлять план; рассказывать сказку; соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать свои сказочные сюжеты	Знать: понятие «бытовая сказка». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: -подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план; -объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.	Фронтальный опрос		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Характеризовать героев сказки, определять последовательность событий.	Знать: понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки	произведения, связь его с содержанием.	Выразит. чтение		
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Составлять план; рассказывать сказку; соотносить рисунок и	– различать сказки	Коммуникативные:	Фронтальный опрос		

			содержание сказки.	народные и литературные	-читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.			
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	Знать понятие «бытовая» сказка. Уметь: – пересказывать с опорой на картинный план;		Фронтальный опрос		
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры		Пересказ по плану		
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Деление текста на части.	1	Придумывать свои сказочные сюжеты.			Выразит. чтение		
19	Викторина по сказкам	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать понятие «устное народное творчество». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры		Текущий		
20	КВН «Обожаемые сказки»	1				Тематический		

				<p>произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</p> <p>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</p> <p>– различать сказки народные и литературные;</p> <p>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</p> <p>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>				
Люблю природу русскую. Осень 8ч.								
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	Выразительное чтение стихов;	Знать: произведения русских поэтов о природе.	Личностные:	Выразит.чтение		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	сравнение стихов на одну тему разных поэтов, заучивание наизусть, понравившихся стихов. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Уметь: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	-внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. Регулятивные: -корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно	Выразит.чтение		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила	1	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в	Уметь: – анализировать средства художественной выразительности		Выразит.чтение		

	...»		лирическом тексте;		выполнять, в чём		
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Познавательные: -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: -выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные: -внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.	Выразит.чтение	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.			Чтение наизусть	
26	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Наблюдать за словами в художественном тексте. Объяснять выражения в тексте.	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Регулятивные: -корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	Выразит.чтение	
27	М. М. Пришвин	1	Представлять	Знать произведения		Выразит.чтение	

	«Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»		картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	русских поэтов о природе. Уметь: анализировать поэтическое изображение осени в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Познавательные: -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: -выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).			
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!»	1	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		Текущий		
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	Читать выразительно произведения; называть волшебные события и предметы;	Знать произведения А. С. Пушкина о природе. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст	Личностные: -внимательно относиться к собственным переживаниям,	Выразит.чтение		

			сравнивать авторские и народные произведения.	стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору)	вызванным восприятием природы, произведения искусства. Регулятивные: -следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. Познавательные: -объяснять смысл названия			
30	Стихи А. С. Пушкина	1	Читать выразительно произведения; называть волшебные события и предметы; сравнивать авторские и народные произведения.	Знать произведения А. С. Пушкина о зимней природе. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;	произведения, связь его с содержанием; -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности,	Выразит. чтение		
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	Читать выразительно произведения; называть волшебные события и предметы;	Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки;	самостоятельно продолжать их по установленному правилу;	Выразит. чтение		
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	сравнивать авторские и народные произведения. Составлять описание	– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям;	-наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: -участвовать в диалоге; слушать и	Выразит. чтение		

			героя; объяснять словесные выражения.	– участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам	понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.			
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Волшебные события и предметы в сказках.	1		Знать содержание сказки А. С. Пушкина. Уметь: – сравнивать авторские сказки и народные; – читать выразительно, осознанно текст	-выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. -выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).			
34	Обобщение по теме "Сказки А. С. Пушкина»	1	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.	художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	-выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Регулятивные: -следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.	текущий		
35	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа;	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова.	учебные действия.	Чтение наизусть		
36	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой	Уметь: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать	Познавательные: -объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким	Выразит. чтение		

			на текст.	характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. -выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. -выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).			
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»		Воспринимать текст художественного произведения; пересказывать текст подробно и выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана;	Знать: – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного		Выразит. чтение		
38	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	различать автора и героя.	Уметь: – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям		Пересказ		
39	Л. Н. Толстой «Филипок». Характеристика героя.	1				Текущий		
40	Л. Н. Толстой «Котёнок, «Правда всего дороже»	1	Выразительное чтение стихов; сравнение стихов на одну тему разных поэтов.			Пересказ		
41	Весёлые стихи	1				Чтение наизусть		

				произведения				
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.	Уметь: – давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме			Фронтальный опрос	
О братьях наших меньших 12 ч.								
43	О братьях наших меньших	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Личностные: -внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Регулятивные: -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством		Выразит.чтение	
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий, составлять план; пересказывать подробно по плану произведение;				Чтение наизусть	
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст			Выразит.чтение	
46	Домашние животные	1	видеть красоту природы в произведениях;				Выразит.чтение Любимые книги	

			определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	художественного произведения; – определять его тему и главную мысль Уметь: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	учителя; -следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. Познавательные: -подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план; -объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; -самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.			
47	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1				Выразит. чтение		
48	М. М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части.	1				Пересказ		
49	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Определять последовательность событий, составлять план; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы в произведениях; определять героев и характеризовать их;	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст		Выразит. чтение		
50	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.	1				Текущий		
51	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1	выражать своё собственное отношение к героям,	Уметь: – объяснять авторское и собственное		Пересказ		

			<p>давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>	<p>отношение к персонажам;</p> <p>– работать с иллюстрациями;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>– оценивать события, героев произведения</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>-читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;</p> <p>понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>			
52	В. В. Бианки «Музыкант»	1		<p>Уметь:</p> <p>– определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>		Краткий пересказ		
53	В. В. Бианки «Сова»	1				Выразит. чтение		
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1	<p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.</p>	<p>Знать произведения о животных.</p> <p>Уметь:</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– пересказывать, анализировать произведения</p>		Фронтальный опрос		
Из детских журналов 9 ч.								

55	Из детских журналов	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Знать: – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения.	Личностные: -внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства; -признавать собственные ошибки; -сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	Пересказ		
56	Д. Хармс «Игра»	1	Придумывать свои вопросы по содержанию; сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием; отличать журнал от книги; находить интересные и нужные статьи в журнале.	Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения	Регулятивные: -осуществлять само- и взаимопроверку работ; -корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. Познавательные: -объяснять смысл названия	Выразит.чтение		
57	Д. Хармс «Вы знаете?...»					Выразит.чтение		
58	Д.ХармсС.Маршак «Весёлые чижи»	1					Выразит.чтение	
59	Д. Хармс «Что это было?»	1		Знать: – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения.	Регулятивные: -осуществлять само- и взаимопроверку работ; -корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. Познавательные: -объяснять смысл названия	Выразит.чтение		
60	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Уметь: – анализировать произведение – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть	Выразит.чтение				
61	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	Придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовки в	Уметь: – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в		Выразит.чтение		

			соответствии с содержанием;	диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	произведения, связь его с содержанием; -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: -выслушивать партнера,			
62	А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовки в соответствии с содержанием;	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты	договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; -выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Выразит. чтение		
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	1	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении. Участвовать в проекте «Мой любимый журнал» Создавать собственный журнал.	Знать названия детских журналов. Уметь: – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные	Фронтальный опрос Проект «Мой любимый детский журнал»			

				произведения наизусть (по выбору)				
64	Люблю природу русскую. Зима.	1	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Знать произведения о зиме.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять правила этикета; внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности; -внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять само- и взаимопроверку работ; -корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём 	Выразит.чтение		
65	Стихи о первом снеге	1				Выразит.чтение		
66	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою ...»	1	<p>Знать понятие «звукопись».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть 	Выразит.чтение				
67	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза»	1	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть 	Чтение наизусть			
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1	<p>Наблюдать за словами в художественном тексте. Понимать особенности были и</p>	Чтение по ролям				

69	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристик.	Уметь: – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему	сложность выполнения. Познавательные: -самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках;	Выразит. чтение		
70	А. Л. Барто «Дело было в январе ...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и находить главную мысль произведения	-подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план;	Выразит. чтение		
71	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.	Знать произведения о зимней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору)	-объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Коммуникативные: -оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы,	Фронтальный опрос		
72	Игра «Поле чудес»	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные	Знать основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.	диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы,	Чтение наизусть		

			сравнения. Представлять картины о зимней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Уметь: – участвовать в диалоге; – отвечать на вопросы по тексту; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	высказывать свою точку зрения.			
Писатели – детям. 17 ч.								
73	Писатели – детям.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.	Личностные: -оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Регулятивные: -осуществлять само- и взаимопроверку работ; - корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём	Любимые книги		
74	К. Чуковский «Путаница»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Определять смысл произведения.	Уметь: – анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	ориентироваться в нравственной оценке поступков. Регулятивные: -осуществлять само- и взаимопроверку работ; - корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём	Выразит. чтение		
75	К. Чуковский «Радость»	1		Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь:		Выразит. чтение		

				– анализировать шутовское искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	сложность выполнения. Познавательные: -подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план; -объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: -читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему			
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы.	Уметь различать народные и литературные сказки	Выразит. чтение			
77	К. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя.	1			Чтение наизусть			
78	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Знать творчество С. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Выразит. чтение			
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать	Знать творчество С. В. Михалкова. Уметь: – прогнозировать содержание	Выразит. чтение			

			героя, используя слова – антонимы. Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения.	произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;	высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Личностные:			
80	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Уметь: – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Личностные: -оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Регулятивные: -осуществлять само- и взаимопроверку работ; - корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим	Выразит.чтение		
81	А. Л. Барто «Верёвочка»	1		Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	Личностные: -оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Регулятивные: -осуществлять само- и взаимопроверку работ; - корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим	Выразит.чтение		
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную	Знать творчество Н. Носова. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и	Личностные: -оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Регулятивные: -осуществлять само- и взаимопроверку работ; - корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим	Чтение наизусть		

			мысль стихотворения с половицей. Определять смысл произведения.	главную мысль произведения; – пересказывать;	параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.			
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1		Уметь: – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения		Выразит. чтение		
84	Н. Н. Носов «Затейники»	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям.		Познавательные: -подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план; -объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.	Чтение по ролям		
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	Уметь: – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения		Пересказ		
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана.	1				Выразит. чтение		
87	Н. Н. Носов «На горке»	1		Знать произведения для детей.		Выразит. чтение		
88	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».	1		Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и	Коммуникативные: -читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных	Пересказ		
89	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям»	1	Оценивать свой ответ. Исправлять			Фронтальный опрос		

			<p>допущенные ошибки при чтении,</p> <p>контролировать себя при чтении.</p> <p>Читать тексты в паре,</p> <p>организовывать взаимоконтроль,</p> <p>оценивать своё чтение.</p>	<p>главную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, 	<p>книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)				
90	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства; -признавать собственные ошибки; -сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем. 	Текущий		
91	Стихи о дружбе и обидах.	1	<p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Соотносить основную мысль стихотворения</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и 		<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных 	Чтение наизусть	

			с поговоркой.	главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	ситуациях под руководством учителя; -следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.			
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения	Познавательные: -самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках; -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы; -выполнять задания по аналогии.	Выразит. чтение		
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	Соотносить основную мысль рассказа с поговоркой. Придумывать	Уметь: – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного	Коммуникативные: -читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и	Выразит. чтение		

			продолжение рассказа.	произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и			
94	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	Объяснять нравственный смысл рассказов.	Уметь: – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;	жизненных речевых ситуаций.	Выразит. чтение		
95	В. А. Осеева «Волшебное слово». Характеристика героев.	1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа,	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Личностные: -внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы,			
96	В. А. Осеева «Хорошее»	1	пересказывать по плану. Соотносить основную мысль рассказа с	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать	произведения искусства; -признавать собственные ошибки; -сопоставлять собственную оценку своей деятельности с	Пересказ по плану		

			<p>пословицей.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p>	<p>поступки главных героев;</p> <p>– пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>– делить текст на смысловые части</p>	<p>оценкой её товарищами, учителем.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;</p> <p>-следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия.</p> <p>Познавательные:</p> <p>-самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках;</p> <p>-наблюдать и самостоятельно</p>			
97	В. А. Осеева «Почему?»	1	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.</p>	<p>Уметь:</p> <p>– прогнозировать жанр произведения;</p> <p>– определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– оценивать события, героев произведения;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>помощью учителя;</p> <p>-определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;</p> <p>-следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия.</p> <p>Познавательные:</p> <p>-самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках;</p> <p>-наблюдать и самостоятельно</p>	Чтение текста		
98	В. А. Осеева «Почему?» .Поступки главных героев.	1		<p>Уметь:</p> <p>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>– анализировать поступки главных героев;</p>	<p>информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках;</p> <p>-наблюдать и самостоятельно</p>	Выразит.чтение		

				<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части 	<p>делать простые выводы;</p> <p>-выполнять задания по аналогии.</p> <p>Коммуникативные:</p>		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок при чтении, контролировать себя при чтении.</p> <p>Составлять короткий пересказ на предложенную тему.</p>	<p>Знать произведения о детях.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной 	<p>-читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;</p> <p>понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	Фронтальный опрос	

				<p>литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p>				
Люблю природу русскую. Весна. 10 ч.								
100	Люблю природу русскую. Весна.	1	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Читать стихи наизусть. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слова. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные</p>	<p>Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства</p> <p>Знать приметы весны в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства</p>	<p>Личностные: -внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства; -признавать собственные ошибки; -сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p> <p>Регулятивные:</p>	Выразит. чтение		
101	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1				Чтение наизусть		
102	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1				Выразит. чтение		
103	А. А. Блок «На лугу»	1	Выразит. чтение					

			сравнения. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	-следовать режиму организации учебной деятельности; -определять цель учебной			
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1		Знать пословицы и поговорки о матери.	деятельности с помощью учителя;	Выразит. чтение		
105	И. А. Бунин «Матери»	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Читать стихи наизусть. Объяснять и понимать поступки героев. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	-определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: -подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план;	Выразит. чтение		
106	А. Н. Плещеев «В бурю»	1		Знать способы изображения характера героя в произведениях.	-объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;	Выразит. чтение		
107	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1		Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности	-сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному	Чтение наизусть		
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1				Выразит. чтение		
109	С. Васильев «Белая берёза»		Оценивать свой ответ.	Знать произведения о весенней природе.		Выразит. чтение Фронтальный		

	<p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!»</p>		<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок при чтении, контролировать себя при чтении.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных 	<p>правилу;</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; -читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 	<p>опрос</p>		
--	---	--	---	---	--	--------------	--	--

				произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)					
И в шутку и в серьёз. 14 ч.									
110	И в шутку и всерьёз.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь: – читать орфоэпически; – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Личностные: -внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; -адекватно воспринимать оценку учителя. Регулятивные: -следовать режиму организации учебной деятельности; -определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Текущий			
111	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Знать творчество Б. Заходера. Уметь:		Выразит. чтение			
112	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1	Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.			Чтение наизусть.			
113	Б. В. Заходер. Песенки	1				Выразит. чтение			

	Винни Пуха. Инсценировка		<p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p>	<p>– отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть</p>	<p>Познавательная: -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p>				
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1		<p>Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.</p> <p>Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть</p>		<p>Коммуникативные: -читать вслух и про себя тексты</p>	Выборочное чтение		
115	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1					Чтение наизусть		
116	Стихи Э. Успенского	1	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения.</p> <p>Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>				Чтение наизусть		
117	Стихи В. Берестова	1	<p>Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p>	<p>Знать творчество В. Берестова.</p> <p>Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;</p>	Выразит. чтение				

				<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока 	учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;			
118	Стихи И. Токмаковой	1		<p>Знать творчество В. Берестова.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока 	<ul style="list-style-type: none"> -оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; -адекватно воспринимать оценку учителя. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -следовать режиму организации учебной 	Чтение наизусть		
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1	Понимать особенности юмористического произведения.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; 		Выразит. чтение		
120	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Характеристика поступков героев.	1	Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.			Выразит. чтение		

			<p>Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 			
121	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	<i>I</i>	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения.</p> <p>Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть 	<p>Познавательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных 	Выразит. чтение		
122	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Сравнительная характеристика героев.	1				Выразит. чтение		
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и	1	Оценивать свой ответ.	Знать юмористические произведения для		Фронтальный опрос		

	<p>всерьёз».</p>		<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	<p>детей.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры 	<p>книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>		
--	------------------	--	---	--	--	--	--

				художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)				
Литература зарубежных стран. 12 ч.								
124	Литература зарубежных стран.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события,	Личностные: -принимать учебные цели, проявлять желание учиться; -оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Регулятивные: -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; -следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим	Текущий		
125	Американская и английская народные песни.	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведения.	– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события,	Личностные: -принимать учебные цели, проявлять желание учиться; -оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Регулятивные: -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; -следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим	Чтение наизусть		

				героев произведения	стандартные учебные действия;		
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1		Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	-осуществлять само- и взаимопроверку работ; -корректировать выполнение задания; -оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	Выразит. чтение	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке.	Знать творчество Ш. Перро. Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (половицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);	или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. Познавательные: -подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план; -объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;	Чтение сказки	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев.	1				Пересказ	

				– различать сказки народные и литературные	-наблюдать и самостоятельно делать простые выводы;		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	Знать понятие «фантастика». Уметь: – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные	-выполнять задания по аналогии Коммуникативные: -читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения;	Пересказ	
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно	-выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в	Чтение в лицах	

			<p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p>текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>– оценивать события, героев произведения</p>	<p>паре;</p> <p>-выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;</p>			
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		<p>Уметь:</p> <p>– анализировать образность художественной речи;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>-следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия;</p> <p>-осуществлять само- и взаимопроверку работ;</p> <p>-корректировать выполнение задания;</p> <p>-оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p>	Текущий	Чтение сказки	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Инсценировка сказки.	1				Фронтальный опрос, выборочное чтение		
133	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	1	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Знать литературные произведения зарубежных стран.</p> <p>Уметь:</p> <p>– читать осознанно</p>		Фронтальный опрос		

			<p>Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;</p>	<p>Познавательные: -наблюдать и самостоятельно делать простые выводы; -выполнять задания по аналогии</p>		
134	КВН «Цветик-семицветик».	1	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>– пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по</p>	<p>Коммуникативные: -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения; -выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; -выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	Фронтальный опрос	

				изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
135	Проект «Мой любимый писатель сказочник».	1	Участвовать в проектной деятельности.	Уметь: – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст		Проект «Мой любимый писатель сказочник».	
136	Повторение пройденного. (Резервный)	1	Создавать свои собственные проекты.	художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).		Любимые книги	

Методическое обеспечение

Учебники	Методические пособия	Медиаресурсы
1.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: «Просвещение» 2012	1.С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение»2013г 2.Контрольно-измерительные материалы.	1.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение 2 класс», Просвещение.