

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Глядковская средняя школа»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Дубровская О.Ю. Дубровская О.Ю.

« 02 » сентября 2019 года

Утверждаю:

Директор МКОУ «Глядковская СШ»

Казаева М.Л. Казаева М.Л.

«02» сентября 2019 года ПР. №119\1

Рабочая программа
2019/20 учебный год

Учитель: **Королькова Г. С.**

Предмет: **Литературное чтение**

Класс: **3**

Квалификационная категория: -

Количество часов в неделю: **4**

Количество часов в год: **136**

Срок реализации данной программы: **1 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению, 3 класс **разработана на основе** Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному компоненту ГОС (Русский язык) с учетом авторских программ программы **Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. « Литературное чтение» 3 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2013 г, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.**

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Глядковская СШ» на 2019-2020 учебный год и **рассчитана** на 136 часов

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебные умения осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают

различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Особенности класса: общеобразовательный.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 3 класса и специфики классного коллектива. Родители выбрали в качестве родного языка русский язык. Он будет изучаться в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение на родном языке».

Для реализации программного содержания используются УМК

Литературное чтение: учебник для 3 класса начальной школы: сост. Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2013 г.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения; методическое пособие к учебнику «Родная речь». 3 кл. / Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2010г.

Контрольно – измерительные материалы ФГОС. 3 класс, М.: «ВАКО», 2018 г.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Основное содержание учебного предмета

Количество часов	Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.			
4	Самое великое чудо на свете.			Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете». КИМы.
14	Устное народное творчество.	Входная проверка техники чтения	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы.
11	Поэтическая тетрадь 1.		Проект «Как научиться читать стихи на основе научно–популярной статьи В.Смоленского»	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь» КИМы
24	Великие русские писатели.			Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». КИМы.
6	Поэтическая тетрадь 2.	Проверка техники чтения за 1 полугодие.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». КИМы.
8	Литературные сказки			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы
10	Были-небылицы			Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». КИМы
6	Поэтическая тетрадь 1			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». КИМы.
16	Люби живое			Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы.
8	Поэтическая тетрадь 2		Проект «Праздник поэзии»	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» КИМы.
12	Собирай по яголке – наберешь кузовок			Проверочная работа по разделу. КИМы.
8	По страницам			Проверочная работа по

	детских журналов			теме «По страницам детских журналов». КИМы
8	Зарубежная литература	Проверка техники чтения.		Проверочная работа за II полугодие. КИМы
136	ИТОГО	3	3	13

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 ч)

№ п/п	Тема, кол-во часов	Планируемые результаты				Характеристика деятельности учащихся	Форма контроля	Дата	
		Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные			п	ф
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)									
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь		Работать с учебником, находить нужную информацию.			Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Фронтальный опрос		
Самое великое на свете чудо (4ч.)									
2	Знакомство с названием раздела.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полу-			
3	Рукописные книги Древней Руси						Фронтальный опрос		
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.						Выразительное чтение		
5	Обобщающий урок по разделу						Тест.		

	«Самое великое чудо»	нального русского общества;				<p>ченную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
Устное народное творчество (14ч.)									
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной	владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть</p>	Фронтальный опрос		
7	Шуточные народные песни.	взгляда на	деятельность	сплошной	свою точку		Выразительное чтение		

8	Докучные сказки.	мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	ь; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	текст – иллюстрация, таблица, схема);	зрения;	текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности.	Составление докучной сказки		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-		перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);		Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства.	Фронтальный опрос		
10	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка	и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-				Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Фронтальный опрос		
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-				Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Иллюстрирование		
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-				Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно	Выразительное чтение; краткий пересказ		
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и	и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-					Иллюстрирование		

	Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	нравственно й отзывчивост и, понимания и сопере- живания чувствам других людей;				составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, геро- ев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбрать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения...			
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»		План						
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»		План , иллюстра- ция						
16	Русская народ- ная сказка «Сивка-Бурка»		Пересказ						
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»		Проект						
19	Обобщающий урок по разделу « Устное на- родное творчество»		Провероч- ная работа						
Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)									
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе науч-	формирован ие уважительно го отношения к иному мне- нию,	самостоятел ьно формулиров ать тему и цели урока; составлять план	извлекать информацию, представленно ю в разных формах (сплошной текст; не	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных	Фронталь- ный опрос		

	но-популярной статьи Я. Смоленского.	истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности; принадлежность; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.			
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»						Наизусть		
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».						Выразительное чтение		
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»						Наизусть		
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»						Выразительное чтение		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно						Отрывок наизусть		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»						Отрывок наизусть		
27	И. З. Суриков «Детство»						Отрывок наизусть		
28	И. З. Суриков «Зима»						Выразительное чтение		
29	Обобщающий	Провероч							

	урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»						ная работа		
30	Утренник «Первый снег»						Чтение стихов		
Великие русские писатели (24ч.)									
31	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственности	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных	Выразительное чтение		
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»						Наизусть		
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета						Наизусть		
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»						Наизусть		

	<i>Проверка техники чтения</i>	х нормах общения;				высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.				
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»						Выразительное чтение			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»							Выразительное чтение		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»							План		
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне							Отрывок наизусть		

	Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»								
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»						Иллюстрирование		
40	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове						Фронтальный опрос		
41	И.А .Крылов «Мартышка и очки»						Наизусть		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»								
43	И.А. Крылов «Ворона и лисица»						Выразительное чтение		
44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи						Сообщение		

45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»						Выразительное чтение		
46	М. Ю. Лермонтов. «Утес»						Наизусть		
47	М. Ю. Лермонтов «Осень»						Выразительное чтение		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л.Н.Толстом						Пересказ		
49	Л.Н. Толстой «Акула»						Иллюстрац.		
50	Л.Н. Толстой «Акула»						Пересказ		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»						Пересказ от имени мальчика		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»						Пересказ		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает						Выразительное		

	роса на траве», « Куда девается вода из моря»							чтение		
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»							Провероч ная работа		
Поэтическая тетрадь 2 (бч.)										
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	самостояте льно формулиро вать тему и цели урока; составлять	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровы м,	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая ав- торское настроение.		Фронталь ный опрос		
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить	план решения учебной проблемы совместно	ознакомитель ным; извлекать информацию, представленн	речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Сравнить текст- описание и текст- повествование. Находить средства художественной выразительности: срав- нения, эпитеты, олицетво-		Наизусть		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	выходы из спорных ситуаций, умения срав-	успешност и своей работы и	ую в разных формах (сплошной текст; не	договариватьс я и приходите к общему	речения. Следить за выраже- нием и развитием чувства в лирическом произведении.		Отрывок наизусть		
58	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	героев литературных произведений со	работы других в соответств ии с этими критериями	сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Объяснять смысл непонят- ных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или тол- кового словаря.		Выразите льное чтение		
59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой	своими собственными поступками, осмысливать	.			Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.		Наизусть		

	зелёный ельник у дороги»	поступки героев					Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.			
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»							Проверочная работа		
Литературные сказки (8 ч).										
61	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,	владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Фронтальный опрос			
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки»	социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,	владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Выразительное чтение			
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,	владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Пересказ от имени зайца			
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,	владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Выразительное чтение; чтение по			

		поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	ии с этими критериями .	таблицу, схему);		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	ролям Картинный план Иллюстрирование Пересказ Проверочная работа		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»								
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»								
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»								
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки »								
Были- небылицы (10ч.)									
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью,	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого	Выразительное чтение; пересказ с продолжением Чтение по ролям Выразительное чтение Иллюстрирование		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»								
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»								
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»								

73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	корректировать свою деятельность в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	ным;	задавать вопросы.	и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Пересказ		
74	А.И. Куприн «Слон»						Иллюстр ир.		
75	А.И. Куприн «Слон»						Чтение по ролям		
76	А.И. Куприн «Слон»						План		
77	А.И. Куприн «Слон»						Пересказ по плану		
78	Обобщение по разделу «Были-небылицы»					Проверочная работа			
Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)									
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану,	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Наизусть		
80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».						Наизусть		

81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	ствам других людей; фор- мирование	сверяя свои действия с целью,	иллюстрация, таблица, схема);	иную точку зрения, быть готовым	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразите льное чтение		
82	А.А. Блок «Сны», « Ворона»	уважительного отношения к иному мнению,	корректиро вать свою деятельнос ть;	перерабатыва ть и преобразовыв ать	корректироват ь свою точку зрения;		Выразите льное чтение		
83	С.А. Есенин « Черёмуха»	истории и куль- туре других		информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;			Наизусть		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности ; овладение на- чальными навы- ками адаптации к школе, к школьному коллективу					Проверочная работа		
Люби живое (16 ч.)									
85	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний»	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	самостоя- тельно формулиро вать тему и цели урока; составлять план	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровы м, ознакомитель ным; извлекать информацию, представленн	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную	Фронталь ный опрос		
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадниче к»	развитие самостоятельнос	решения учебной проблемы совместно с учителем;				Иллюстр ир. Чтение по рол.		
87	И.С. Соколов- Микитов						План		

	«Листопадничек»	ти и личной ответственности	успешност и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	ую в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения		мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.			
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;					Выразит. чтение		
89	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»						Пересказ от имени Мальки		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»								
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»						План		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»						Иллюстр ир.		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»						Выразительное чтение		
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»						Пересказ		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»						Иллюстрирование		
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»						Фронт. опрос		
97	В. Л. Дуров «Наша Жучка»						Выразит. чтение		
98	В.П. Астафьев «Капалуха»						Пересказ от имени глухарки		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и						Выборочное чтение		

	светится»								
100	Обобщение по разделу «Люби живое»							Проверочная работа	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)									
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём»	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократически ценностных ориентации многонационального российского	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Наизусть		
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»						Наизусть		
103	А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>						Выразительное чтение		
104	А.Л. Барто «В театре»						Выразительное чтение		
105	С.В. Михалков «Если»						Наизусть		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»						Выразительное чтение		
107	Проект «Праздник поэзии»						Проект		
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»						Проверочная работа		

		общества							
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)									
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать	Выразительное чтение		
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»						Выразительное чтение		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»						Иллюстрирование		
112	А.П. Платонов «Ещё мама»						Выразительное чтение		
113	А.П. Платонов «Ещё мама»						Иллюстрирование.		
114	М.М Зошенко «Золотые слова»						Краткий пересказ		
115	М.М. Зошенко «Великие путешественники»						Краткий пересказ		
116	М.М. Зошенко «Великие						Чтение по ролям		

	путешественники»					самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
117	Н.Н. Носов «Федина задача»						Чтение по ролям		
118	Н.Н. Носов « Телефон»						Чтение по ролям		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства»						Выразительное чтение		
120	Обобщение по разделу « Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»						Проверочная работа		

По страницам детских журналов (8 ч.)

121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению,	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	вычитывать все виды текстовой информации : фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим,	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Выразительное чтение		
122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился »						Чтение по ролям		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели »						Чтение по ролям		
124	Г.Б. Остер «Вредные						Сочинить вредный		

	советы»	истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности и	ь свою деятельность; в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	просмотровым, ознакомительным;	деятельности; задавать вопросы.	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	совет;		
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды»						Выразительное чтение		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»						Выразительное чтение		
127	Создание сборника добрых советов						Сочинение-проект		
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»		Проверочная работа						
Зарубежная литература (8ч.)									
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения/	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Выразительное чтение		
130	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной					Иллюстрирование		
131	Знакомство с	учебной							

	разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		преобразовать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;		<p>Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»						План		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»						Краткий пересказ		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»						Иллюстрирование		
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»						Проверочная работа		
136	Итоговая диагностическая работа						Диагностическая работа		

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Учебники	Учебно- методические пособия	Медиаресурсы	Издательство
1		Анащенкова С.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Москва М: «Просвещение» 2011г
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.			Москва М:г «Просвещение» 2013г
3	Контрольно – измерительные материалы 3 класс.			Москва «ВАКО» 2018г
4		С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс		Москва «ВАКО»2013