

Аннотация к рабочей программе по МХК в 10 классе.

Программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.

1.Концепция модернизации российского образования на период до 2010г.(приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).

2. Концепция художественного образования(приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).

3.«О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255);

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

4.«Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);

5.Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403).

Цели и задачи курса:

образовательные

1. развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

1. освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

2. овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

3. использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

4. изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;

5. формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

6. осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

7. постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

8. освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

9. знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

10. интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

воспитательные

1. помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
2. способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
3. подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
4. развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
5. создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

общеучебные

1. умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
2. устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
3. -оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
4. -осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
5. -использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
6. владеть основными формами публичных выступлений;
7. понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
8. -определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
9. -осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

- Пояснительная записка
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Содержание учебного предмета, курса
- Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Аннотация к рабочей программе по МХК в 11 классе.

Программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010г. (приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).

2. Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).

3. «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255);

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

4.«Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);

5.Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403).

Цели и задачи курса:

образовательные

1.развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

2. освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

3. овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

4. использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

5. изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;

6. формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

7. осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

8. постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

9. освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

10. знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

11. интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

воспитательные

1. помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

2. способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

3. подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

4. развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

5. создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

общеучебные

1. умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

2. устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
3. -оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
4. -осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
5. -использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
6. владеть основными формами публичных выступлений;
7. понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
8. -определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
9. -осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

- Пояснительная записка
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Содержание учебного предмета, курса
- Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы